

Het ultieme spiekbriefje voor de kleurloze blender

Beheers 4 magische technieken met de Kleurloze blender

✂️ Techniek 1: Kleine lijnoverlappings corrigeren (het gum-effect)

Hoe het werkt: Buiten de zwarte lijn gekleurd? Geen paniek!

Stap voor stap:

- Laat de gekleurde inkt volledig drogen.
- Neem je kleurloze blender en duw het ongewenste pigment voorzichtig met kleine veegbewegingen terug naar de binnenkant van de lijn.
- Laat het volledig drogen voordat je er weer overheen gaat.

☁️ Techniek 2: Zachte texturen creëren (wolken en beestjes)

Hoe het werkt: Voeg een fluffy textuur toe aan wolken, dierenvacht of gebreide truien!

Stap voor stap:

- Kleur de basislaag in met de door jou gekozen tint marker en laat deze drogen.
- Neem je blender en maak stippen op het opgedroogde gedeelte.
- De blender duwt het pigment weg, waardoor er een fluffy effect ontstaat.

🌸 Techniek 3: Maak naadloze overgangen en blends

Hoe het werkt: Voorkom harde randen tussen kleuren met veel contrast.

Stap-voor-stap:

- Breng eerst een laagje aan met je kleurloze blender op de plaat.
- Kleur direct over het vochtige vlak met je lichtste marker en voeg daarna je schaduwkleur toe.
- Omdat het papier al vochtig is, vloeit de inkt moeiteloos in elkaar over!

✨ Techniek 4: Highlights en zachte overgangen toevoegen

Hoe het werkt: Creëer zachte, kaarslichtachtige gloed, accenten op de wangen of vervaagde randen.

Stap voor stap:

-Terwijl je basiskleur nog een beetje vochtig is, gebruik je de punt van je Blender-kwast om specifieke gebieden lichter te maken (zoals wangen of het midden van een mok).

V- oor een zachte overgang naar wit, vervaag je de randen van de kleur met cirkelvormige bewegingen naar buiten toe.

Pro-tip van Stella: Houd altijd een stukje kladpapier bij de hand om eventuele gekleurde inkt die op de punt van je blender terecht is gekomen, weg te schrapen totdat de inkt weer helder is! Ontdek meer werkboeken en kleurkaarten op

www.stelladigidesign.com